



JOËL C A R I O U

MAISONS D'ARCHITECTES À PARIS

Maison MK3VA

SARAH BITTER / NATHALIE BLAISE

Située au cœur de la bucolique Villa de l'Adour dans le XIX^e arrondissement, la maison MK3VA est l'œuvre des architectes Sarah Bitter et Nathalie Blaise (agence Metek). Édifiée sur une petite parcelle abritant les ruines d'un atelier de réparation automobile, la maison s'adosse à l'arrière contre le mur d'un ancien lavoir industriel. L'exiguïté du terrain – 57 m² dont 45 m² constructibles –, la hauteur de la construction limitée à 7 mètres, la mitoyenneté sur trois côtés avec, de surcroît, des bâtiments aux fondations peu profondes, l'orientation plein nord de la façade et l'accessibilité restreinte pour des engins de chantier ont déterminé les choix techniques des concepteurs. Les murs de soutènement de la maison ont dû être réalisés en passes alternées afin d'éviter l'effondrement des murs mitoyens aux fondations précaires. Ces murs ont également été reliés à un radier afin de répartir uniformément les charges. La structure métallique de la maison prend appui sur cette « caisse en béton » formée par le volume du sous-sol. Laissée apparente à l'intérieur, tant au niveau des murs que de la sous-face des planchers, cette ossature métallique a été isolée par l'extérieur afin d'opérer des ruptures de ponts thermiques. L'isolation est constituée de laine de verre contenue dans un capotage en tôle d'aluminium laquée noire.

La façade principale très graphique, avec son alternance d'amples surfaces vitrées et de surfaces pleines, irrigue de lumière l'intérieur de la maison.

Un muret en briques peintes ponctué par deux ouvertures en bois à claire-voie préserve l'intimité du jardin par rapport à la rue.

Les espaces à vivre s'articulent de part et d'autre d'une diagonale nord-sud (voir plans de niveaux). À l'est, s'étagent trois niveaux de logement. Au rez-de-chaussée : entrée, kitchenette et sanitaires, au premier niveau : cuisine et salle de bains puis la chambre avec son dressing au second niveau. À l'ouest, se déploient deux niveaux d'une hauteur sous-plafond supérieure (3,20 mètres au lieu de 2,23 pour les trois niveaux de la partie est) avec au rez-de-chaussée, l'atelier d'architecture et au-dessus le séjour. Le sous-sol, avec ses murs partiellement recouverts de panneaux acoustiques, peut occasionnellement servir de mini-salle de spectacles. Enfin, un escalier métallique extérieur, situé côté est, conduit au toit-terrasse.

ACHÈVEMENT : 2002
SURFACE HABITABLE : 120 M²

